



PRODIGY.MC

Le convertisseur-routeur audio modulaire PRODIGY.MC de DirectOut prend en charge plusieurs formats, offre plusieurs types d'I/O et est compatible avec le traitement de signaux audio sur réseau, le tout dans un format de 2 unités rack seulement. Versatile, le PRODIGY.MC a été conçu pour répondre à de nombreuses applications audio professionnelles en utilisant un seul et unique appareil. Le PRODIGY.MC prend en charge les dernières technologies d'audio sur réseau, notamment Dante®, RAVENNA et SoundGrid. Ses différentes options d'accès à distance permettent une prise en main des paramètres hardware, y compris ceux de sa matrice embarquée. Sa conception entièrement modulaire, permet de configurer le PRODIGY.MC en fonction des réels besoins, permettant ainsi de réaliser de véritables économies et de garantir la flexibilité nécessaire pour faire face aux changements d'environnements dans le futur.

Approche modulaire, flexibilité maximale

Le PRODIGY.MC offre huit emplacements de convertisseur pour modules analogiques de niveau ligne, entrée microphone et AES3. Equipé de huit canaux par module, le PRODIGY.MC peut ainsi fournir jusqu'à 64 entrées et sorties. De plus, il peut aussi prendre en charge MADI et l'audio sur réseau. Les deux slots MADI peuvent être équipés de modules BNC, SC optiques et SFP. Une carte de traitement audio sur réseau ajoutera à l'appareil, la connectivité Dante, RAVENNA (AES67) et augmente sa capacité de canaux jusqu'à 320 entrées et 324 sorties.

Contrôle, accès multiple localement et à distance

Le PRODIGY.MC embarque globcon*, une interface graphique de contrôle basée sur navigateur web. Sa prise en main est rendue optimale du fait de la présence d'un écran tactile IPS rétroéclairé de 12,7cm sur la face avant. Le logiciel globcon (disponible sur Mac, PC et Linux.) est adapté à une grande diversité d'applications audio professionnelles, de fait, le PRODIGY.MC offre un contrôle fiable et cohérent de plusieurs équipements.

De plus, le PRODIGY.MC embarque également un serveur Web intégré, lui permettant d'être accessible à distance via une interface HTML et JavaScript. Cette interface utilisateur offre un accès à distance indépendant du système d'exploitation. Bien que le port du réseau de gestion soit complètement indépendant de la connexion au réseau audio, il peut être raccordé au switch intégré pour la gestion « in-band » du périphérique.

Des protocoles de contrôle à distance et des plug-ins tiers peuvent être ajoutés pour une intégration système étendue. Le monitoring automatisé et le contrôle « Red Light » sont également possibles grâce aux GPIO.

Interopérabilité et audio sur réseau

Le module audio sur réseau du PRODIGY.MC est conçu pour prendre en charge différents formats afin d'accroître son

champ d'action et de répondre aux besoins changeants de diverses applications.

La couche RAVENNA de DirectOut est compatible AES67 et prend en charge les protocoles SMPTE ST2110-30 et ST2022-7 pour la diffusion redondante. Capable de traiter jusqu'à 128 canaux, Le PRODIGY.MC s'avère être une solution matérielle AoIP puissante, flexible et performante dans de nombreux environnements de broadcasting et de studio sophistiqués.

Avec l'option Dante 64 canaux, le PRODIGY.MC offre un accès au format AoIP le plus répandu sur le marché et peut être utilisé comme interface pour les consoles audio compatibles Dante ou comme convertisseur et système de routage autonome. SoundGrid de Waves Audio offre une latence extrêmement faible et un traitement audio de 128 canaux pour le son live, les applications studio et broadcast. Les cartes son virtuelles pour macOS® et Windows®, fournies par Waves Audio, peuvent directement interagir avec n'importe quelle DAW.

Fonctionnement fiable et Monitoring

Deux sorties casque sur la face avant du PRODIGY.MC assure le monitoring de toutes les I/O. L'appareil fournit une redondance maximale pour un fonctionnement professionnel complet et possède deux blocs d'alimentation à redondance de phase avec des entrées IEC et des commutateurs d'alimentation CA distincts. De plus, chaque module analogique, AES3 et MADI peut être redondant avec un second module. Un switch interne sur le module réseau assure également la redondance du réseau. Alors que le module Dante prend en charge le mode de redondance Dante, le module RAVENNA offre une redondance de flux conformément à la norme ST2022-7.

EN BREF :

? **Convertisseur-routeur audio modulaire**

? **8 slots E/S, 2 slots MADI, 1 slot IP**

? **12 modules analogiques et numériques disponibles en standard (Dante®, Waves SoundGrid, RAVENNA/AES67, MADI, I/O niveau ligne, I/O microphones, I/O AES3)**

? **Contrôle via globcon® (interface graphique basée sur navigateur web)**

? **Routeur et matrice embarquée**

? **2 unités rack**

? **Alimentations redondantes**

SPÉCIFICATIONS :

MODULES

AN8.IO : Entrée / sortie ligne 8 canaux, 2 x DSUB-25, symétrique

AN8.O : Sortie ligne 8 canaux, 1 x DSUB-25, symétrique

MIC8.HDI : Entrée micro haute densité 8 canaux, 1 x DSUB-25, symétrique

MIC8.LINE.IO : 8 canaux micro / entrée ligne / sortie ligne | **Sur commande : version avec entrée uniquement (MIC8.LINE.I)**

AES4.IO : Entrée / sortie AES3 4 ports, 1 x DSUB-25 (8 canaux audio)

AES4.SRC.IO : Entrée AES3 4 ports avec SRC / sortie, 1 x DSUB-25 (8 canaux audio)

BNC.IO : MADI 64 canaux, 1 entrée BNC coaxiale, 1 sortie BNC coaxiale, 75

SC.IO : MADI 64 canaux, 1 multi-mode duplex SC-Socket (single mode sur demande)

SFP.IO : MADI 64 canaux, 1 cage SFP (modules SFP compatibles DirectOut)

RAV.IO : Audio réseau RAVENNA / AES67, 128 canaux *

DANTE.IO : Network Audio DANTE®, 64 canaux *

SG.IO : Réseau Audio Waves SoundGrid, 128 canaux *

(*) 2 x RJ45, 1x SFP

NUMÉRIQUE

Taux d'échantillonnage : 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz (+/- 12,5%)

Formats MADI : Frame48k / 96k, canal 56/64, S / MUX

ANALOGIQUE

Niveau d'I/O analogique (ligne) :

+15 / +18 / +24 dBu (modiable par cavalier sur le module)

MIC8.HDI :

Sensibilité d'entrée : -56 dBu à +24 dBu

EIN : -128 dBu

SNR : -115 dBFS (20 Hz - 20 kHz) / -118 dB (A) @ 0 dB (Gain)



THD @ -1 dBFS : -113 dB
Réponse en fréquence : - 0,15 dB (10 Hz) / - 0,15 dB (20 kHz)
30 dB PAD (commutable), alimentation fantôme +48 V (commutable)

MIC8.LINE.IO :

Sensibilité d'entrée : -55 dBu à +24 dBu
EIN : -123 dBu
SNR : -115 dBFS (20 Hz - 20 kHz) / -118 dB (A) @ 0 dB (Gain)
THD @ -1 dBFS : -113 dB
Réponse en fréquence : -0,5 dB (10 Hz à FS / 2), alimentation fantôme +48 V (commutable)

A / N :

SNR : THD @ -1 dBFS : Réponse en fréquence :
N / A :
SNR : -116 dB RMS (20 Hz - 20 kHz) / -119 dB (A)
THD @ -1 dBFS : -109 dB
Réponse en fréquence : -0,5 dB (10 Hz) / -0,15 dB (20 kHz)

INTERFACES ADDITIONNELLES

Sortie casque # 1 :

1 prise jack 6.3 mm TRS, mono / stéréo
Niveau de sortie : max. +18 dBu
SNR : -115 dB RMS (20 Hz - 20 kHz) / -118 dB (A)
THD + N @ 0 dBFS : -105 dB @ 600

Sortie casque # 2 :

1 prise jack 3,5 mm TRS, mono / stéréo
Niveau de sortie : max. +12 dBu
SNR : -115 dB RMS (20 Hz - 20 kHz) / -118 dB (A)
THD + N @ 0 dBFS : -105 dB @ 600

Word Clock I / O :

1 x BNC coaxial (terminaison 75 commutable), AES11 (DARS également pris en charge)

GPIO :

2 x GPI (commutateur MOSFET), 2 x GPO (commutateur MOSFET)

USB :

USB 2.0 pour le contrôle hérité des appareils ANDIAMO

COMMUNICATION

Logiciel / Protocoles de contrôle à distance :

Logiciel de contrôle globcon, serveur web intégré avec interface utilisateur (HTML, JavaScript)
SNMP, SWP-08 (autres protocoles de contrôle prévus ultérieurement)

Réseau distant :

1 x RJ45 Gigabit Ethernet

GÉNÉRALITÉS

Alimentation :

2 x 84 V à 264 VCA / 47 Hz à 63 Hz / classe de sécurité 1, phase redondante

Consommation d'énergie :

25 à 80 W, en fonction du module

Écran :

127mm, rétroéclairage LED LCD, transmissif IPS
Résolution : 480 x 854 px

Contrôle local :

1 x bouton encodeur avec fonctionnalité push, 2 x boutons-poussoirs

Dimensions :

Largeur : 483 mm, Hauteur : 89mm (2 RU), Profondeur : 254 mm

Poids :

Environ 10 kg



Nous n'assumons aucune responsabilité pour les erreurs d'impression et les modifications techniques



