

PRODIGY.MC

CONVERTISSEUR-ROUTEUR AUDIO MODULAIRE



PRODIGY.MC

Le convertisseur-routeur audio modulaire PRODIGY.MC de DirectOut prend en charge plusieurs formats, offre plusieurs types d'I/O et est compatible avec le traitement de signaux audio sur réseau, le tout dans un format de 2 unités rack seulement. Versatile, le PRODIGY.MC a été conçu pour répondre à de nombreuses applications audio professionnelles en utilisant un seul et unique appareil. Le PRODIGY.MC prend en charge les dernières technologies d'audio sur réseau, notamment Dante®, RAVENNA et SoundGrid. Ses différentes options d'accès à distance permettent une prise en main des paramètres hardware, y compris ceux de sa matrice embarquée. Sa conception entièrement modulaire, permet de configurer le PRODIGY.MC en fonction des réels besoins, permettant ainsi de réaliser de véritables économies et de garantir la flexibilité nécessaire pour faire face aux changements d'environnements dans le futur.



Approche modulaire, Flexibilité maximale

Le PRODIGY.MC offre huit emplacements de convertisseur pour modules analogiques de niveau ligne, entrée microphone et AES3. Équipé de huit canaux par module, le PRODIGY.MC peut ainsi fournir jusqu'à 64 entrées et sorties. De plus, il peut aussi prendre en charge MADI et l'audio sur réseau. Les deux slots MADI peuvent être équipés de modules BNC, SC optiques et SFP. Une carte de traitement audio sur réseau ajoutera à l'appareil, la connectivité Dante, RAVENNA (AES67) et augmente sa capacité de canaux jusqu'à 320 entrées et 324 sorties.

Contrôle, Accès multiple localement et à distance

Le PRODIGY.MC embarque globcon*, une interface graphique de contrôle basée sur navigateur web. Sa prise en main est rendue optimale du fait de la présence d'un écran tactile IPS rétroéclairé de 12,7cm sur la face avant. Le logiciel globcon (disponible sur Mac, PC et Linux.) est adapté à une grande diversité d'applications audio professionnelles, de fait, le PRODIGY.MC offre un contrôle fiable et cohérent de plusieurs équipements.

De plus, le PRODIGY.MC embarque également un serveur Web intégré, lui permettant d'être accessible à distance via une interface HTML et JavaScript. Cette interface utilisateur offre un accès à distance indépendant du système d'exploitation. Bien que le port du réseau de gestion soit complètement indépendant de la connexion au réseau audio, il peut être raccordé au switch intégré pour la gestion « in-band » du périphérique.

Des protocoles de contrôle à distance et des plug-ins tiers peuvent être ajoutés pour une intégration système étendue. Le monitoring automatisé et le contrôle « Red Light » sont également possibles grâce aux GPIO.

Interopérabilité et audio sur réseau

Le module audio sur réseau du PRODIGY.MC est conçu pour prendre en charge différents formats afin d'accroître son champ d'action et de répondre aux besoins changeants de diverses applications. La couche RAVENNA de DirectOut est compatible AES67 et prend en charge les protocoles SMPTE ST2110-30 et ST2022-7 pour la diffusion redondante. Capable de traiter jusqu'à 128 canaux, Le PRODIGY.MC s'avère être une solution matérielle AoIP puissante, flexible et performante dans de nombreux environnements de broadcasting et de studio sophistiqués.

Avec l'option Dante 64 canaux, le PRODIGY.MC offre un accès au format AoIP le plus répandu sur le marché et peut être utilisé comme interface pour les consoles audio compatibles Dante ou comme convertisseur et système de routage autonome. SoundGrid de Waves Audio offre une latence extrêmement faible et un traitement audio de 128 canaux pour le son live, les applications studio et broadcast. Les cartes son virtuelles pour macOS et Windows, fournies par Waves Audio, peuvent directement interagir avec n'importe quelle DAW.

Fonctionnement fiable et Monitoring

Deux sorties casque sur la face avant du PRODIGY.MC assure le monitoring de toutes les I/O. L'appareil fournit une redondance maximale pour un fonctionnement professionnel complet et possède deux blocs d'alimentation à redondance de phase avec des entrées IEC et des commutateurs d'alimentation CA distincts. De plus, chaque module analogique, AES3 et MADI peut être redondant avec un second module. Un switch interne sur le module réseau assure également la redondance du réseau. Alors que le module Dante prend en charge le mode de redondance Dante, le module RAVENNA offre une redondance de flux conformément à la norme ST2022-7.



Connexion à la carte !

MODULES



SG.IO
Waves SoundGrid



SC.IO
MADI SC-socket



AES4.IO
Entrée / sortie AES3 4 ports



AES4.SRC.IO
Entrée avec SRC / sortie AES3 4 ports



RAV.IO
RAVENNA / AES67



SFP.IO
MADI SFP cage



AN8.IO
Entrée / sortie ligne 8 canaux



AN8.O
Sortie ligne 8 canaux



DANTE.IO
Dante Brooklyn



BNC.IO
MADI coaxial BNC, 75 Ohms



MIC8.HD.I
Entrée micro haute densité 8 canaux



MIC8.LINE.IO
Entrée / sortie micro 8 canaux

Sur commande uniquement :
Entrée micro 8 canaux (MIC8.LINE.I)

MODULES

AN8.IO	Entrée / sortie ligne 8 canaux, 2 x SUB-D 25, symétrique
AN8.O	Sortie ligne 8 canaux, 1 x DSUB-25, symétrique
MIC8.HD.I	Entrée micro haute densité 8 canaux, 1 x DSUB-25, symétrique
MIC8.LINE.IO	8 canaux micro / entrée ligne / sortie ligne
AES4.IO	Entrée / sortie AES3 4 ports, 1 x DSUB-25 (8 canaux audio)
AES4.SRC.IO	Entrée AES3 4 ports avec SRC / sortie, 1 x DSUB-25 (8 canaux audio)
BNC.IO	MADI 64 canaux, 1 entrée BNC coaxiale, 1 sortie BNC coaxiale, 75 Ω
SC.IO	MADI 64 canaux, 1 multi-mode duplex SC-Socket (single mode sur demande)
SFP.IO	MADI 64 canaux, 1 cage SFP (modules SFP compatibles DirectOut)
RAV.IO	Audio réseau RAVENNA / AES67, 128 canaux *
DANTE.IO	Network Audio DANTE®, 64 canaux *
SG.IO	Réseau Audio Waves SoundGrid, 128 canaux *
*	2 x RJ45, 1x SFP

NUMÉRIQUE

Taux d'échantillonnage	44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz (+/- 12,5%)
Formats MADI	Frame48k / 96k, canal 56/64, S / MUX

ANALOGIQUE

Niveau d'I/O analogique (ligne)	+15 / +18 / +24 dBu (modifiable par cavalier sur le module)
MIC8.HD.I	Sensibilité d'entrée : -56 dBu à +24 dBu EIN : -128 dBu SNR : -115 dBFS (20 Hz - 20 kHz) / -118 dB (A) @ 0 dB (Gain) THD @ -1 dBFS : -113 dB Réponse en fréquence : -0,15 dB (10 Hz) / -0,15 dB (20 kHz) 30 dB PAD (commutable), alimentation fantôme +48 V (commutable)
MIC8.LINE.IO	Sensibilité d'entrée : -55 dBu à +24 dBu EIN : -123 dBu SNR : -115 dBFS (20 Hz - 20 kHz) / -118 dB (A) @ 0 dB (Gain) THD @ -1 dBFS : -113 dB Réponse en fréquence : -0,5 dB (10 Hz à FS / 2), alimentation fantôme +48 V (commutable)
A / N	SNR : <-115,5 dB RMS (20 Hz - 20 kHz) / -118 dB (A) THD @ -1 dBFS : <-113 dB Réponse en fréquence : <-0,15 dB (10 Hz) / -0,15 dB (20 kHz)
N / A	SNR : -116 dB RMS (20 Hz - 20 kHz) / -119 dB (A) THD @ -1 dBFS : -109 dB Réponse en fréquence : -0,5 dB (10 Hz) / -0,15 dB (20 kHz)

INTERFACES ADDITIONNELLES

Sortie casque # 1	1 prise jack 6.3 mm TRS, mono / stéréo Niveau de sortie : max. +18 dBu SNR : -115 dB RMS (20 Hz - 20 kHz) / -118 dB (A) THD + N @ 0 dBFS : -105 dB @ 600 Ω
Sortie casque # 2	1 prise jack 3,5 mm TRS, mono / stéréo Niveau de sortie : max. +12 dBu SNR : -115 dB RMS (20 Hz - 20 kHz) / -118 dB (A) THD + N @ 0 dBFS : -105 dB @ 600 Ω
Word Clock I / O	1 x BNC coaxial (terminaison 75 Ω commutable), AES11 (DARS également pris en charge)
GPIO	2 x GPI (commutateur MOSFET), 2 x GPO (commutateur MOSFET)
USB	USB 2.0 pour le contrôle hérité des appareils ANDIAMO

COMMUNICATION

Logiciel / Protocoles de contrôle à distance	Logiciel de contrôle globcon, serveur web intégré avec interface utilisateur (HTML, JavaScript) SNMP, SWP-08 (autres protocoles de contrôle prévus ultérieurement)
Réseau distant	1 x RJ45 Gigabit Ethernet

GÉNÉRALITÉS

Alimentation	2 x 84 V à 264 VCA / 47 Hz à 63 Hz / classe de sécurité 1, phase redondante
Consommation d'énergie	25 à 80 W, en fonction du module
Écran	127mm, rétroéclairage LED LCD, transmissif IPS Résolution : 480 x 854 px
Contrôle local	1 x bouton encodeur avec fonctionnalité push, 2 x boutons-poussoirs
Dimensions	Largeur : 483 mm, Hauteur : 89mm (2 RU), Profondeur : 254 mm
Poids	Environ 10 kg

Nous n'assumons aucune responsabilité pour les erreurs d'impression et les modifications techniques. - Août 2018

